

Teatro Edelweiss - Besana Brianza (Mb) - RSD Simpatia - Valmorea (Co)


SOUNDBEAM®

il raggio del suono

espressività
per le disabilità

Pratiche di utilizzo della creatività artistica
per l'integrazione sociale
Ricerca scientifica e tecnologica applicata
sui nuovi ausili per l'espressività

19/20
novembre
2010
convegno



19
novembre
10

prima giornata

Esperienze

Besana Brianza (MB)
Teatro Edelweiss

14:30 Saluti:

Vittorio Gatti, Sindaco di Besana Brianza
Silvia Preda, Assemblea dei Sindaci Ambito
di Carate e Vice-Sindaco di Verano Brianza
Marta Petenzi, Fondazione Monza Brianza

Introduzione:

Più parità più felicità: la scommessa
del coinvolgimento di disabili
nella produzione artistica.

Angelo Riva, Cooperativa Sociale CRAMS

Pratiche espressive nella quotidianità dei servizi per la disabilità:

Pratiche integrative: "Arcobaleno"
un'esperienza diretta con il Soundbeam.
David Jackson, Tonewall – Wokingham UK

Realizzare un'opera musicale:

gli operatori dei servizi raccontano
le pratiche del laboratorio
a cura di Cristina Crippa, Betti Trulla,
Loredana Vignati, M. Antonia Molteni

Pratiche e metodologie in Italia:

Tutti diversi, tutti normali:
percorsi di educazione alla diversità.
Chiara Stefani, Associazione il Mostro - Bologna
MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi
Stefania Guerra Lisi, Università Popolare
MusicArTerapia - Roma

I punti di vista sulle terapie espressive nella realtà socio-sanitaria locale:

Giuseppe Castelli, dirigente psicologo,
ASL di Monza
Lorenzo Orlandi, musicoterapista, CDD
di Lissone e Lega del Filo D'Oro di Lesmo

Ricerca Scientifica:
Utilizzo del Soundbeam
nella valutazione del miglioramento
nelle terapie di riabilitazione.

Presentazione dei dati della ricerca.

Uberto Pozzoli, Istituto Medea
La Nostra Famiglia - Bosisio Parini

17:10 Dibattito

17:45 Conclusioni:
Prospettive della pratica espressiva
nella gestione territoriale delle disabilità

Chiarella Gariboldi, Fondazione Stefania
M. Antonia Molteni, Cooperativa Solaris
Triuggio

Betti Colombo, La Nuova Famiglia Monza
Angelo Riva, Cooperativa sociale CRAMS

18:00 Aperitivo

19:00 The House that Cried
opera per Soundbeam,
Orchestra di Fiati
e Band Rock
Direzione a cura di
David Jackson, Maurizio
Fasoli, Maurizio Rocca,
Cornelia Dell'Oro.

In collaborazione con:
Centri Diurni Disabili di Monza
CSE Fondazione Stefania
di Lissone
CSE Atelier di Carate
CSE Esperia di Verano
Tempo Libero Il Mosaico
di Giussano
Comunità alloggio Villa Luisa
di Besana
Comunità alloggio
La Nuova Famiglia di Monza

Questa attività è stata realizzata
nell'ambito del progetto
"Il raggio del suono"
all'interno del Programma
di Cooperazione Transfrontaliera
Italia-Svizzera 2007-2013
e cofinanziato
dal FESR - Fondo Europeo
di Sviluppo Regionale.



20
novembre
10

seconda giornata

Ricerche e Network

RSD Simpatia
sala conferenze
Valmorea (Co)
via Parini 180

10.00 **Saluti e presentazione partner:**

Agostino Grisoni, Presidente consorzio
servizi sociali dell'Olgiatese

Simona Saladini, Assessore Servizi Sociali,
Sanità e Pari Opportunità Provincia di Como

Giulio Boscagli, Assessore Famiglia
e Solidarietà sociale Regione Lombardia

Introduzione:

Presentazione del progetto "Il raggio
del suono". Progetto Interreg III

Angelo Riva, presidente coop sociale CRAMS

Pratiche dell'espressività nella terapia
e per l'incremento della qualità della vita e
dell'autonomia: progetto di network europeo
per lo scambio di esperienze, pratiche,
ricerche sull'espressività per le disabilità

David Jackson, Gran Bretagna

Adriano Cattaneo, Provvida Madre - Svizzera

Ruggero Plebani, responsabile accordo
di programma Provincia di Lecco

Ricerca scientifica e tecnologica:

Linee di sviluppo del progetto di ricerca
sull'autismo: una scommessa possibile?

Massimo Molteni, Istituto Medea

La Nostra Famiglia

Linee di sviluppo sulla tecnologia degli ausili
e delle sensory room: ampliamo gli accessi
delle disabilità

Giovanni Cospito, Conservatorio di Como

12:30 Dibattito

12:50 Conclusioni

Irma Missaglia, direttrice RSD Simpatia
Andrea Catelli, Consorzio servizi sociali
comuni dell'Olgiatese

13:00 Buffet

14.30 L'uso del Soundbeam

laboratori pratici con i disabili dei centri
(su prenotazione)
David Jackson, Maurizio Rocca

La partecipazione ai laboratori e al convegno è gratuita

Il raggio del suono

Comitato scientifico:

Uberto Pozzoli
Paola Colombo
David Jackson
Carlo Ravot
Irma Missaglia
Angelo Riva
Maurizio Rocca

Segreteria convegno:

Paola Colombo
Mario Casalone
Irma Missaglia

Allestimento e logistica:

Francesco Panzeri
Pierangelo Panzeri
Fabio Gilardi

Ufficio Stampa:

Fiorenzo Radogna

Segreteria del convegno:

CRAMS

tel. 0341 250819

lecco@crams.it

Info sui siti:

www.soundbeam.it

www.lanostrafamiglia.it

www.provincia.como.it

www.sim-patia.it

www.servizisocialiolgiatese.co.it





FESR - Fondo Europeo
di Sviluppo Regionale



“Il raggio del suono: espressività per le disabilità”
Programma di Cooperazione Transfrontaliera
Italia-Svizzera 2007-2013 - ID 14004268.

“Le opportunità non hanno confini”

Coordinamento



CRAMS
CENTRO RICERCA ARTE MUSICA SPETTACOLO

Partner del progetto



Provincia di **Como**



**Fondazione
Provvida Madre**
Balerna (CH)



Con il supporto di



Lissone

**Fondazione
Stefania**
onlus



**COMUNE DI
MONZA**
Assessorato
alla Famiglia e
alle Politiche sociali

**Centri
Diurni
Disabili**



Monza

